

Notes a les Exposicions

per Sefa Figuerola i Domènech

Exposició Fotogràfica del concurs «La nostra Festa Major»

Sales I i II I.E.V.

del 9 al 25 de setembre 1983

Durant aquests dies, han estat exposades totes les fotografies que van participar al concurs «La nostra festa major 83», que van organitzar conjuntament les Comissions d'Art i Costumisme de l'I.E.V. i el Setmanari El Pati, amb motiu de la festa major de Sant Joan.

Cal remarcar que el dia de la inauguració, l'Orquestrina Màgica, l'amenitzà amb un concert-ball, que per cert, resultà molt reeixit, i féu que les persones allí presents se sentissin com si encara fossin al·l'envelat, i algunes de les quals sortiren a la pista.

Exposició ben interessant, tant per la temàtica «Festa Major» com pel nivell de les fotografies presentades.

J.M. Latre

Olis i dibuixos

Capella de Sant Roc I.E.V.

del 10 al 25 d'octubre 1983

A la temàtica d'aquesta exposició, en la qual predomina el nu i el paisatge, l'autor no ha aconseguit infondre-li, mitjançant la tècnica, cap mena de «vida».

La figura hi resulta encarcerada, freda. I el paisatge, tampoc no assoleix la frescor que hauria de suggerir quelcom més del que s'està veient.

Potser en els dibuixos, s'hi veu més la força i el temperament d'en Latre.

Josepa Filella

Sala Sant Roc I.E.V.

del 10 al 25 de setembre 1983

La Josepa Filella ens ofereix, una vegada més, la recerca de recrear la na-

turalesa a la seva mida, o dit de manera diferent, des del seu punt de vista.

En aquesta exposició, presidida gairebé per la mar, juga, mitjançant la pintura i d'altres elements, com són les petxines, o coses que indirectament estan relacionades amb la platja, a fer-nos passar des d'una riba solitària, on s'hi veuen petjades, cap a d'altres, les quals, l'abandonament, fa que resultin brutes.

Crec que la Josepa, aconsegueix plasmar el que es proposa, sigui la tranquil·litat, o la denúncia, perquè tots plegats ens esforcem a ser més curosos amb la natura —avui tan malmesa—.

25 anys d'Escoltisme a Valls

Capella de Sant Roc I.E.V.

del 30 de setembre, al 16 d'octubre 1983

Organitzada per l'Agrupament Escolta i Guia Verge de la Candela, aquesta exposició és una mostra de l'activitat duta a terme per aquesta entitat des dels començaments fins avui. Activitat que s'ha constatat al llarg de 25 anys.

La mostra, consta de fotografies, de material i dels treballs que els escoltes han anat recollint en tots aquests anys.

Exposició Commemorativa

«Fets 6 d'octubre 1934»

Sala Sant Roc I.E.V.

octubre 1983

Organitzat per la Comissió de «fets 6 d'octubre». S'ha fet un muntatge que representa els personatges més significats dels fets d'aquell 6 d'octubre de l'any 34, en què, una vegada més, l'Estat Centralista es cobrà unes vides que lluitaven per la independència del nostre País.

Valls, no podia deixar de retre homenatge a Manuel González i Alba,

mort al CADCI, durant els enfrontaments d'aquell dia.

Podríem qualificar de colpidor aquest muntatge: La Línia Fronterera, els personatges plens de força amb la senyera Estelada, les forces repressores apuntant González Alba sangonós; i la façana del nostre ajuntament, presidit per la Senyera al balcó central; que per dissort nostra, encara avui no el pot presidir.

Tretze que canten

Sales I i II I.E.V.

Fotografies de Colita

del 30 d'octubre al 16 de novembre 1983

Organitzada per la Caixa d'Estalvis de Catalunya, i mitjançant la càmera de Colita, hem pogut contemplar fotografies dels cantants vinculats a la que en un temps fou «La Nova Cançó» i d'altres que han començat més tard, però que també se serveixen del cant per a expressar-se.

Crec que hi és de més o més, dir de la qualitat de les fotografies, ja que és prou coneguda l'habilitat de Colita per a aquest art.

*Exposició homenatge al nostre artista
Josep M. Tost*

*Capella -Sala- Pati i Sales I i II. de
Sant Roc. I.E.V.*

*del 21 d'octubre al 1 de novembre del
1983*

De tots és coneguda la tasca feta per Tost. Home polifacètic; no s'ha concretat a seguir una línia o un estil pictòric, tot al contrari, pot dir-se que ha tocat tots els corrents que més o menys han estat «a la page».

El muntatge, s'ha fet per temes i estils. Així trobem a la Capella, les caricatures, per cert molt reixides; a la Sala, temes de castells, pintats això sí, amb diferents tècniques i estils; al Pati, -cobert en aquest cas- la part d'escultu-

ra: terracotes i de recerca, en què predominen els temes castellers; i a les sales I i II, hi trobem la pintura, bodegons, paisatge, retrat, acadèmics i dos autoretrats de l'autor.

Es en conjunt, una petita mostra que l'autor ha fet al llarg de tant de temps dedicat a la pintura. Endavant!!!

Mercè Huerta

Olis i Dibuixos

Capellade Sant Roc. I.E.V.

del 4 al 16 de novembre de 1983

La Mercè Huerta, segons diu el programa, visqué una bona temporada entre nosaltres, per la qual cosa el dia de la inauguració constituí tot un «Retrobament».

La temàtica de l'exposició paisatge, figures, flors i algun interior. La tècnica emprada: oli i dibuix.

La Mercè no assoleix el mateix nivell en tot el conjunt. Mentre hi ha alguna pintura força ben resolta, en d'altres hi manca el domini de dibuix o de pintura.

Tapissos Gandhal

Sala Sant Roc: I.E.V.

4 al 16 de novembre 1983

Col·labora l'Escola Taller d'Art

Travessar el llindar de la porta, i trobar-nos immersos en un món de color i textures, és tot u.

Crec que la Gandhal, domina perfectament l'art del tapís, domini que ella aprofita per expressar plàsticament el que sent, jugant ensems amb el color i amb el gruix, amb obres menudes o grans però en les quals, s'hi endevina aquella subtilitat que fa que en marxar, et quedin ganes de tornar a donar un cop d'ull, per a veure si se t'ha escapat quelcom.

L'Escola Taller d'Art, ha col·laborat en aquest muntatge i a la vegada, ha

aprofitat perquè ella fes un curset de tapis per a tothom que hi estés interessat.

II MOSTRA D'ART PLÀSTICA: JOAN MIRÓ

Sales I i II I.E.V.

4 al 16 de novembre 1983

Col·labora Direcció General d'Arts Plàstiques Generalitat de Catalunya.

De la mà de la Direcció General d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya, hem pogut veure aquesta II Mostra d'Art: Joan Miró, en què hi han participat nens i joves d'arreu del Principat.

Com en tota exposició en què la participació és molt variada, sempre resulta complex i heterodox fer-ne un comentari per causa de les formes personals d'expressar-se de cada un dels participants, malgrat que hi hagi el nexa comú del dibuix o pintura.

Crec que val la pena esmentar que entre els dibuixos seleccionats a la fase territorial, hi ha un treball de la val·lenca M.^a Dolors Iglésies.

Esmalts i dibuixos: Nuri Mosté

Capella de Sant Roc. I.E.V.

18 al 27 de novembre 1983

A l'Exposició que ens ofereix la Nuri, tot i que pugui estar carregada de bona voluntat, li falta molt per aconseguir l'impacte que va des del suggeriment subtil, a un sotrac revulsiu, però que en cap de les obres exposades no s'hi troba.

Tot amb tot, es veu un millor domini en el dibuix que no pas en la tècnica de l'Art de l'esmalt.

Pintures, dibuixos, serigrafia i objectes de paper matxat. Soledat Sans

Sala Sant Roc. I.E.V.

18 al 27 de novembre 1983

A primer cop d'ull, la sala de Sant

Roc, ens omple amb una profusió de colors vius. En aquesta exposició però, potser la Soledat hi ha volgut encabir més del que calia. Les serigrafies, —per cert ben aconseguides—, amb domini d'estampació tenen una temàtica atractiva i suggerent, però aquest atractiu, va perdent-se de mica en mica en les pintures i encara més en el objectes de paper matxat.

Valls i la informació municipal

Sala I

Col·labora Ajuntament de Valls

18 al 27 de novembre 1983

Aquesta exposició recull una col·lecció de butlletins i cartells, amb informació sortida des de l'Ajuntament i dirigida als ciutadans val·lencs.

Crec que és una bona tasca de recopilació, ja que per aquests butlletins, es pot seguir força properament, la manera de sentir i pensar dels qui en cada un dels moments històrics, regien la nostra ciutat.

15 Aniversari de la Coral Infantil

«Cors Alegres»

Sala II. I.E.V.

18 al 27 del novembre 1983

Per a commemorar els quinze anys de la seva existència, la Coral Infantil «Cors Alegres», ens ha mostrat, mitjançant fotografies, cartells i records; l'activitat que ha dut a terme. A l'exposició s'hi projectava un audiovisual.

Exposició Bibliogràfica de l'Alt Camp;

l'autor i la seva obra 1) Fins el 1936

Sala i Capella de Sant Roc

2 al 18 de desembre 1983

Un recull per cert molt exhaustiu, de persones que es dedicaren a l'Art de les lletres. A l'exposició, s'hi podia veure la fotografia amb les dades de naixement

i mort, i els fets a què es dedicaren els autors així com les seves obres, paral·lelament i en vitrines, podíem veure part dels llibres editats.

En aquesta exposició, l'organitzador de la qual fou l'I.E.V., hi participà de manera molt activa en Josep Martí i Baget, que fou qui recollí i investigà les dades i les obres dels autors que en l'època exposada es dedicaven a la literatura.

Ha comptat també amb la col·laboració de la Biblioteca Popular de Valls, la Biblioteca de Catalunya, l'Institut Municipal d'Història de Barcelona i la de nombrosos particulars que han aportat el material a l'exposició, la qual també compta amb el suport de C. d'E.P. de Tarragona, de l'Ajuntament, de la Diputació Provincial i del Departament de Cultura de la Generalitat.

Crec que no cal dir que és una exposició molt interessant.

*Exposició primera experiència de ceràmica primitiva-Alcover 83
Sales I i II de Sant Roc I.E.V.
del 2 al 18 de desembre 1983.*

Com a participant en aquesta Experiència, només em cal dir, que el treball que presentàrem, fou el fruit de l'esforç col·lectiu de les persones que de diferents llocs del Principat, País Valencià i Estat espanyol, feren estada a l'Experiència. I que sense l'esforç de cadascú, tot i a la idea inicial, no s'hauria pogut dur a terme l'extracció de la terra, l'elaboració del fang, la construcció dels tres forns ni el modelatge i tornejat així com preparar diferents òxids per a esmaltar. Ni tampoc l'experimentació en diferents mitjans de combustió. Tot plegat fou el resultat que es podia veure a les sales. No preteníem fer la ceràmica de taller, sinó que, partint d'uns elements naturals; terra aigua, intentar fer ceràmica. I això, ho aconseguírem.

Paral·lelament, i també partint dels elements que teníem a mà, construïrem eines i pigments per a pintar.

*Exposició de Ceràmica:
Taller d'En Graucho*

En realitat, aquesta exposició es podria qualificar més de pintura que de ceràmica, tot i que sigui la rajola vidriada la que serveix de suport al dibuix i que es facin servir els esmalts propis de la ceràmica per a pintar.

Aquestes pintures ceràmiques, recorden una mica els corrents nord-americans (Nova York) d'unes dècades endarrerada. Amb tot, crec que són força interessants i ben resoltes.

*Exposició de Nadal
Sala de Sant Roc*

En arribar les festes Nadalenques, hom es troba cara a cara amb l'exposició de Nadal. Com cada any, la mostra és oberta a tothom que vulgui participar-hi. Crec, això sí, que hom hauria de ser més exigent amb ell mateix o bé, que una comissió en fes una selecció. —tot i que això resulti molt conflictiu— i així evitar caure de cada vegada més, per un pendent que només mena a la participació però a un molt baix nivell plàstic en tots els sentits.

*Les Juguines bèl·liques:
Inici i Trencament de la pau.
Mostra de Dibuix Infantil:
Tema: LA PAU
Col·labora: Drap Blanc
20 de desembre 83 al 8 de gener 1984*

Al pati de Sant Roc i organitzat per «Drap Blanc» hi ha tot de dibuixos fets pels infants dient NO a les juguines bèl·liques.

La participació ha estat molta i els dibuixos força reeixits.

*Mercedes Alonso
Olis i Dibuixos
Sala I i II Sant Roc. I.E.V.
20 de desembre 1983 al 8 de gener 1984*

L'Obra de Mercedes Alonso, és plena d'una força expressiva que, només entrar a les sales, et va suggestionant, encomanant-te tot de sensacions. És com si els ulls de la Mercè, haguessin copsat gairebé l'instant. Amarg, patètic i irònic, per a transmetre'l a l'espectador amb tota la seva força.

Els apunts, per a mi meravellosos, tenen, a més a més, quelcom de sublim; és potser la frescor que li encomana el domini del llapis de l'autora. Tinguem però present que la pintura no queda tampoc endarrerada.

Teresa Lanceta

Teixits

Sales I i II Sant Roc. I.E.V.

20 de desembre 1983 al 8 de gener del 1984

Els teixits de Teresa, posseeixen allò que, com a bona coneixedora de l'art del teixit, a la vegada que plena de fina sensibilitat, sap combinar el dibuix, amb els diferents material de què se serveix: llana, drap, seda, roba... Tot d'una manera molt suggestiva.

Exposició Art Romànic

Capella i Sala de Sant Roc. I.E.V.

Organitza: Associació del Personal de «La Caixa»

del 10 al 22 de gener de 1984

Organitzada per l'Associació del personal de La Caixa, hem pogut seguir, mitjançant fotografies i lletra impresa, l'evolució de l'Art Romànic, —per cert molt abundant al nostre Principat—. Paral·lelament es passava un vídeo que anava explicant els moments i els trets característics d'aquest art.

Es completava amb un programa, —molt ben imprès— de gran ajuda per a tota persona interessada, ja que en estar editat en català, trobes tot de noms específics relacionats, noms que moltes vegades ens costa de trobar.

Homenatge a Lola Anglada

Sala I Sant Roc I.E.V.

Organitza: Servei d'Arts plàstiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Direcció General de Batxillerat, Direcció General d'Ensenyament Primari, Direcció d'Ensenyament Professional i Artístic, Direcció General de Difusió Cultural, Direcció General de la Joventut.

del 10 al 22 de gener de 1984.

Interessants els dibuixos fets pels infants i joves, dedicats a Lola Anglada. Aquesta mena d'activitat serveix perquè, de mica en mica, els nens i no tan nens, vagin coneixent persones que han tingut un paper ben significatiu a la història del nostre país, —en aquest cas, com a dibuixant— ja que de la mà de Lola Anglada, hem pogut recrear-nos amb ambients que moltes vegades no ens hauria estat possible de veure.

Mostra d'Art Un Nus, En commemoració dels 10 anys de la 1.^a mostra presentada a Santes Creus.

Capella, Sala, Pati, Escalles, Sales I i II de Sant Roc. I.E.V.

del 28 de gener al 12 de febrer de 1984

Darrera d'un gran muntatge, sempre hi ha d'haver una gran obra, sinó l'obra en si, encara es veu més empetitida.

Em sembla molt bé que el grup «Un Nus», hagi volgut celebrar el seu desè aniversari com a grup. Llàstima però que la trajectòria de cada un d'ells i per separat abans de constituir-se com a Grup, quedés trencada de sobte, iniciant això sí, el que llavors ells creien «tocava de fer», actitud que, en certa manera, conserven.

L'exposició que hem vist a Valls, distribuïda per les diferents sales de l'edifici, per cada un d'ells. A la capella, Jaume Solé, l'obra monumental, però amb diferències molt marcades. A la Sala, Pere Queralt, que com fa última-

ment treballa amb els cartrons: estripant-los, donant-los relleu i sinuositat, el material està ben treballat i amb pulcritud, encomana però molta fredor. Al Pati, Joan Serafini, escultures molt grans amb formes de paper plegat. A les escales, retalls de diaris i al bell mig de «ull de l'escala», l'obra que conjuntament presentaren a l'homenatge dedicat a Picasso.

A Joan Cunillera, el trobem a la Sala I. ritmes sinuosos de colors. I a la II, la M.^a Teresa Sanromà, perfeccionista, hi exposa pintura i dibuixos.

Col·lectiu de Tapissos
Capella de Sant Roc. I.E.V.
17 al 26 de febrer de 1984

La mostra que en ofereix el Col·lectiu de Tapissos, no aporta res de nou. És ben bé allò que en diríem, «mostra d'artesanania», però no d'art. L'artesanania és el domini d'una tècnica, aplicada a un treball artesà i el tapís, no cal dubtar que ho és. Ara bé, l'Art és tota una altra cosa.

Per tant, aquesta exposició, cal considerar-la, com un treball ben fet, però res més, ja que en la majoria de l'obra exposada, hi manca la imaginació, la recerca d'oferir-nos quelcom nou, mitjançant el tapís.

Nova York, vista i viscuda per un català
Sala Sant Roc
17 al 26 de febrer de 1984

La càmera i l'objectiu. I darrera d'ells, els ulls observadors i crítics d'aquest home anomenat Fontseré, ens permeten de veure diferents indrets i ambients d'aquesta ciutat monstre que és Nova York, i que avui sembla sigui centre del moviment artístic d'avançada.

Es completava l'exposició amb uns apunts; comentant impressions personals.

Concurs de dibuix infantil:
«Carnaval 84»

Pati de Sant Roc

del 17 al 26 de febrer de 1984

a càrrec de la comissió de Festes del Carnaval 1984

La participació a la crida que féu la «Comissió de Festes del Carnaval 84», fou ben nombrosa i durant aquests dies, el Pati de Sant Roc, es veia ple de dibuixos fets pels infants amb motiu d'aquesta festa.

Olis Carles
Capella de Sant Roc
del 2 a l'11 de març de 1984

L'obra d'en Carles, es pot qualificar com a obra de consum. Està-bé per a un mateix, si li serveix com a entreteniment.

La temàtica: paisatge i la tècnica: oli, tant el dibuix com la tècnica, hi manquen perquè l'obra presentada arribi el nivell que tot «artista» hauria d'aconseguir.

Joan Ponç
Gravats
Sala de Sant Roc
del 2 al 25 de març de 1984
A càrrec del Servei d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.

Jutjar l'obra de Joan Ponç crec que hi és de més a més. D'un tecnicisme acurat són aquests gravats, juga amb relleus i en diferents colors, i aconsegueix en tots una precisió de línia com si en comptes de treballar la planxa, jugués directament amb el llapis o la ploma per a introduir-nos en un món molt seu. Ple de suggerències.

Sisena Biental de Fotografia
«Europa 83»
«L'Infant i el seu món»
Sales I i II de Sant Roc.
A càrrec de l'Associació del Personal de la Caixa.

De la mà de l'Associació del Personal de la Caixa, s'ha vist la mostra de la Sisena Bienal Fotogràfica Europa 83, aquest any dedicat a l'infant i al seu món.

El conjunt de les fotografies exposades, en blanc i negre o color, posseeixen totes elles, bona qualitat, jugant en els revelats molts d'elles.

Pel que fa al tema, el món de l'infant és ric en suggerències; ja siguin d'un caire o d'altre, bonic o tràgic.

Dintre la mostra, hi havia una foto-

grafia seleccionada del vallenc Benet Ibañez.

*Olis i Dibuixos Ponç-Granollers
Capella de Sant Roc
del 16 al 25 de març de 1984*

Ponç-Granollers, pintor habitual a les nostres sales, continua amb la línia del paisatge, aquesta exposició, una vegada més demostra que l'autor no fa res per a aconseguir plasmar el món que retrata, donant-li un caire personal i fresc, perquè resulti més atractiu.



Bon dia,
aquest és un
Caixer Automàtic
del
Banc de Sabadell
...

**Tan senzill
com prémer un botó**

Ingressi o retiri
diners en efectiu
a qualsevol hora
del dia o de la nit
en dies feiners o festius.



BANC DE SABADELL
i el seu Servei de Caixers Automàtics